

Marrakech, le 30 décembre 2024

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Festival du Livre Africain de Marrakech - FLAM revient pour sa 3^{ème} édition

Fort du succès de ses deux premières éditions, le FLAM revient pour sa 3^{ème} année consécutive du 30 janvier au 2 février 2025.

Placée sous la présidence d'honneur de Jean-Marie Gustave Le Clézio, Prix Nobel de littérature, cette 3^{ème} édition proposera une programmation autour de thématiques inscrites dans l'actualité éditoriale et scientifique des écrivains, des penseurs et des intellectuels d'Afrique, de ses diasporas et de ses descendants. Elle consacrera une place particulière à la réactivation et à la consolidation des liens indéfectibles qui unissent les Africains entre eux partout où ils se trouvent, et s'attachera à mettre en avant nos communs de continent d'avenir dans notre diversité humaine et culturelle. De nombreux auteurs de renom et de jeunes plumes prometteuses se retrouveront ainsi à Marrakech l'Africaine. Ils seront une cinquantaine, parlant et écrivant dans toutes les langues, en provenance de plus d'une vingtaine de pays et de trois continents.

Le FLAM s'apprête à accueillir ses invités et ses festivaliers avec un programme exceptionnel mettant particulièrement en lumière la **parole des femmes en Afrique** et ses multiples voix portées par la littérature mondiale. Plusieurs tables rondes seront ainsi consacrées à cette thématique.

Dans la même perspective, le FLAM aura l'honneur de recevoir **Ananda Devi**, grande écrivaine mauricienne et icône littéraire, qui prononcera la **Leçon inaugurale**. L'ancienne ministre de la Justice de la République française et militante infatigable pour la dignité humaine, **Christiane Taubira**, sera le **Grand témoin** de cette édition, partageant son engagement social et politique et sa passion pour la littérature. Fidèle à son souhait de convier différentes disciplines artistiques au service de la littérature, le FLAM a choisi d'inviter, pour illustrer l'affiche de l'édition 2025, l'artiste marocaine **Najia Mehadji** (affiche en P.J). Une exposition de l'artiste haïtienne, **Marie-Denise Douyon**, est également prévue.

Comme lors des deux premières éditions, cafés littéraires, palabres, lectures, signatures, films et soirées nocturnes se succéderont pendant les quatre jours du festival au Centre culturel **Les Etoiles de Jamaâ el-Fna** pour une édition prometteuse, qui fera la part belle au jeune public. Ainsi, master class, ateliers d'écriture, petits-déjeuners littéraires seront programmés **hors les murs**, dans les sites partenaires. La remise du **Prix des lycéens de Marrakech**, désormais incubé par le FLAM, clôturera cette 3^{ème} édition, confirmant ainsi notre engagement social pour la promotion de la lecture et de l'écriture, pour le partage et la transmission aux jeunes générations.



WE ARTAFRICA//NS

BP 640, Barid Pro Gueliz
40000 - Marrakech, Maroc

www.flamarrakech.com



FESTIVAL DU LIVRE AFRICAIN DE MARRAKECH

A propos du FLAM :

Fondé par Mahi Binebine (écrivain et artiste plasticien), Fatimata Wane (journaliste), Hanane Essaydi (universitaire) et Younès Ajarraï (entrepreneur culturel), organisé par l'association WE ART AFRICA//NS, le Festival du Livre Africain de Marrakech est une première continentale qui se déroule au Maroc. Il se veut un festival d'auteurs réunissant des écrivains du continent, de ses diasporas et de ses descendants. Cafés littéraires, entretiens, signatures, librairie, mais aussi programmation jeunesse, activités pédagogiques, et interventions en milieu universitaire et scolaire composent cet événement unique. Au-delà, les soirées du festival sont rythmées par de la musique, des lectures, du conte, de la poésie et du cinéma. Une opportunité d'exposition est également offerte à un plasticien. Les deux premières éditions du FLAM ont été un véritable succès tant public que médiatique, avec la participation d'une quarantaine d'écrivains et d'intellectuels venus de 25 pays. L'édition 2024 a attiré plus de 10 000 festivaliers et a été suivie par plus de 30 000 personnes en live et en streaming sur nos réseaux sociaux.

A propos de Jean-Marie Gustave Le Clézio :

L'attribution du Prix Nobel de Littérature 2008 à Jean-Marie Gustave Le Clézio récompense une œuvre littéraire riche, débutée en 1963 avec «Le procès verbal» et marquée par la curiosité pour les cultures du monde entier. Il récompense selon les termes mêmes de l'Académie «un écrivain de la rupture, de l'aventure poétique et de l'extase sensuelle, l'explorateur d'une humanité de l'au-delà et en-dessous de la civilisation régnante». Nourri de ses racines africaines (Île Maurice), de ses voyages à la découverte des civilisations extra-européennes, mais également mu par une inquiétude à l'égard de la société industrielle, JMG Le Clézio est l'auteur d'une littérature riche, sensible et abondante. Son dernier livre, Identité nomade (éd. Robert Laffont, 2024), est nourri par la Leçon inaugurale prononcée à la 1^{ère} édition du FLAM et à sa rencontre avec les étudiants de l'université Cadi Ayad de Marrakech.

A propos de Najia Mehadji

Si, d'aventure, l'on cherchait à citer le nom d'une artiste contemporaine qui, de par sa biographie et de par ses œuvres, symbolise l'union entre le Sud global et l'Occident, c'est celui de Najia Mehadji, une des grandes figures féminines des arts plastiques au Maroc, en France et en Afrique. Elle développe depuis 2010 des œuvres centrées sur le geste en s'inspirant de la calligraphie orientale, du soufisme et de la danse. Elle crée ainsi sa propre écriture tout en lignes continues et dynamiques, dans une performance physique et mentale. Elle réalise parallèlement des œuvres numériques engagées contre la barbarie de la guerre (notamment sur le sort des femmes) et contre la peine de mort dans le monde.

Contact Presse :

Gislaine Badri

flam.presse.nationale@gmail.com

+212 616 661 885



WE ARTAFRICA//NS
BP 640, Barid Pro Gueliz
40000 - Marrakech, Maroc
www.flamarrakech.com

SPONSORS



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE CONCOURS DE

