

ARTCURIAL

Communiqué de presse



Succès pour la 4^e édition d'Un Hiver Marocain

Orientalisme
Résultats de la vente du 30 décembre 2022

Pour la 4^{ème} édition d'*Un Hiver Marocain*, le 30 décembre 2022, Artcurial Maroc donnait rendez-vous aux collectionneurs à La Mamounia. Depuis cinq ans, ce rendez-vous incontournable tient ses promesses, totalisant pour cette session 30 M MAD / 3 M €. Jacques Majorelle était à l'honneur de cet événement à l'occasion des 60 ans de sa disparition. *Sold out* pour les œuvres de l'artiste présentées, totalisant 11 275 500 MAD / 1 127 500 €, frais inclus. Devant une salle comble, les deux autres chapitres de la vente, *Art Moderne & Contemporain Marocain & International* - curaté par Mehdi Hadj Khalifa - et *Art Contemporain Africain* ont suscité un grand intérêt.

MARRAKECH - Après quatre jours d'exposition à Casablanca mi-décembre, suivis de la traditionnelle exposition à La Mamounia qui a attiré plus de 700 visiteurs, les collectionneurs et amateurs d'art ont répondu présent ce vendredi 30 décembre. C'est devant une salle comble que s'est déroulée cette 4ème session, soutenue par plus d'une centaine d'enchérisseurs au téléphone, 200 enchérisseurs en ligne sur le Live Bid d'Artcurial, représentant au total plus de 40 nationalités différentes.

Majorelle et ses contemporains

Un hommage est rendu à Jacques Majorelle avec un choix d'œuvres exceptionnelles retraçant l'ensemble de son parcours. La totalité des neuf lots a été adjugée pour un montant de 11 275 500 MAD / 1 127 500 €, frais inclus ! Ces résultats confirment le leadership d'Artcurial pour l'artiste.

Le Souk aux moutons, top lot de cette session estimé 1 800 000 – 2 500 000 MAD / 180 000 - 250 000 € est adjugé 2 970 800 MAD / 297 080 €, frais inclus. Réalisée dans les années 1933-1934 et provenant de la collection de la baronne de Rothschild, l'œuvre *Harmonie en noir*, estimée 1 600 000 - 2 000 000 MAD / 150 000 – 200 000 € est adjugée 2 099 200 MAD / 209 920 €, frais inclus.

La magnifique kasbah *Effet de soir à Anemiter* estimée 1 200 000 – 1 800 000 MAD / 120 000 – 180 000 € double son estimation et s'envole à 2 846 800 MAD / 284 680 €, frais inclus.

L'huile sur toile *Kasbah d'Anemiter* d'Edy Legrand est quant à elle adjugée 498 600 MAD / 49 860 € frais inclus.

Succès pour les œuvres d'Etienne Dinet avec *Une place à Bou-Saâda*, adjugée 1 902 400 / 190 240 € frais inclus et *La Marche silencieuse* vendue 1 312 000 MAD / 131 200 € frais inclus.

« C'est toujours un plaisir d'organiser une vente au Maroc et à La Mamounia devant une salle comble. Artcurial Maroc clôture l'année en beauté avec des résultats significatifs pour les grands artistes marocains Gharbaoui et Melehi, et confirme son leadership sur Jacques Majorelle et ses contemporains. Nous vous donnons rendez-vous en 2023 pour de nouvelles sessions de vente qui s'annoncent prometteuses »

- Olivier Berman,
Directeur Artcurial Maroc

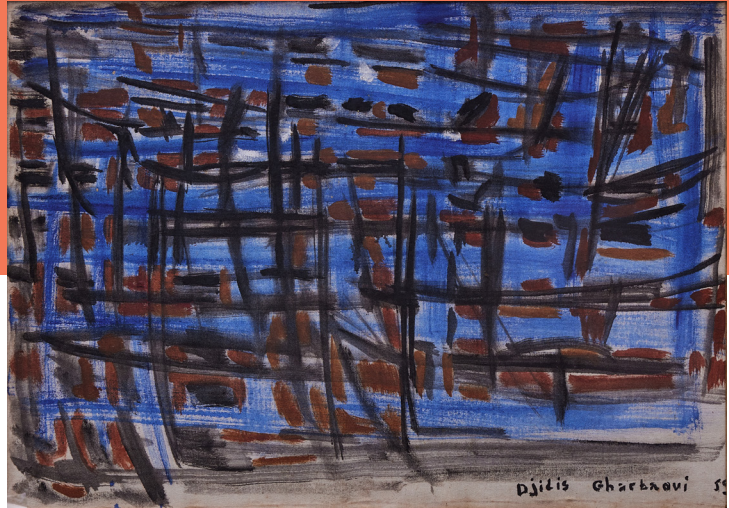


Jacques MAJORELLE (1886-1962)
Le Souk aux moutons - 1940-1945
Technique mixte sur papier à rehauts
de poudre métallique or
Signé et situé en bas à droite
«J. Majorelle / Marrakech»
98 x 92 cm
Vendu : 2 970 800 MAD / 297 080 € frais inclus

Mohamed MELEHI (1936-2020)
Flamme - 1969
 Acrylique sur toile
 Signée et datée au dos «MELEHI 69»
 121 x 75 cm
 Vendu : 1 574 400 MAD / 157 440 €



Jilali GHARBAOUI 1930-1971
Composition, 1959
 Huile sur toile marouflée sur Isorel
 Signée en bas à droite "Gharbaoui, 59"
 Dimensions : 45 x 60 cm
 Vendu : 1 312 000 MAD / 131 200 €



Art Moderne & Contemporain Marocain et International

La sélection d'Art Moderne & Contemporain Marocain & International a rencontré un vif engouement auprès des collectionneurs.

Les grands noms de la peinture moderne marocaine ont été à l'honneur pendant cette session. La *Composition* (1959) de Gharbaoui, estimée 600 000 - 800 000 MAD, a été adjugée 1 312 000 MAD / 131 200 €, frais inclus. L'œuvre iconique *Flammes* de 1969 de Melehi est adjugée 1 574 400 MAD / 157 440 €, frais inclus.

Curatée par Mehdi Hadj Khalifa, la sélection contemporaine présentait des œuvres de Daïfallah, Yamou, Selfati ou encore Bourouissa dont la photographie s'est vendue 223 000 MAD / 22 000 € frais inclus. L'acrylique sur toile de Belmaachi est adjugée 209 900 MAD / 20 990 €, frais inclus, tandis que l'œuvre de Fatmi est vendue 196 800 MAD / 19 680 €, frais inclus. *Femmes aux oiseaux* de Baya s'envole quant à elle à 301 800 MAD / 30 180 €, frais inclus.

Art Contemporain Africain

La toile impressionnante du peintre Aboudia estimée 950 000 - 1 200 000 MAD / 95 000 - 120 000 € est adjugée 1 180 800 MAD / 118 080 €, frais inclus, tandis que *The sultan's gard* d'Abatan est vendue 196 800 MAD / 19 680 €. Enfin, l'œuvre *La démocratie ?* - 1997 de Chéri Samba dépasse son estimation et enregistre 288 600 MAD / 28 860 €, frais inclus.



ABOUDIA (Abdoulaye Diarrassouba) Né en 1983
 Sans titre
 Technique mixte sur toile
 Signé en bas à droite "ABOUDIA"
 Hauteur : 177 Largeur : 177 cm
 Vendu : 1 180 800 MAD / 118 080 €

UN HIVER MAROCAIN

Total des ventes :

30 823 008 MAD / 3 082 300 €

Majorelle & ses Contemporains

15	Jacques MAJORELLE (1886 - 1962) <i>Souk aux moutons</i> - circa 1940-1945	2 970 800 MAD / 297 080 € (Est : 1 800 000 - 2 500 000 MAD)	Collectionneur marocain
23	Jacques MAJORELLE (1886 - 1962) <i>Effet de soir à Anemiter</i> - 1941	2 846 800 MAD / 284 680 € (Est : 1 200 000 - 1 800 000 MAD)	Collectionneur marocain
17	Jacques MAJORELLE (1886 - 1962) <i>Harmonie en noir</i> - circa 1933-1934	2 099 200 MAD / 209 920 € (Est : 1 600 000 - 2 000 000 MAD)	Collectionneur européen

Art Moderne & Contemporain, Marocain & International

85	Mohamed MELEHI (1936 - 2020) <i>Flammes</i> - 1970	1 574 400 MAD / 157 440 € (Est : 1 200 000 - 1 800 000 MAD)	Collectionneur du Moyen-Orient
79	Jilali GHARBAOUI (1930 - 1971) <i>Composition</i> - 1959	1 312 000 MAD / 131 200 € (Est : 600 000 - 800 000 MAD)	Collectionneur marocain
102	Mohammed BOUROUISSA Né en 1978 <i>Sans titre</i>	223 000 MAD / 22 300 € (Est : 180 000 - 250 000 MAD)	Collectionneur marocain

Art Contemporain Africain

131	ABOUDIA (Abdoulaye Diarrassouba) Né en 1983 <i>Sans titre</i>	1 180 800 MAD / 118 080 € (Est : 950 000 - 1 200 000 MAD)	Collectionneur marocain
123	Chéri SAMBA - Né en 1956 <i>La démocratie?</i> - 1997	288 600 MAD / 28 860 € (Est : 150 000 - 200 000 MAD)	Collectionneur marocain
139	Olamilekan ABATAN - Né en 1997 <i>The sultan's guard</i> - 2022	196 800 MAD / 196 800 € (Est : 150 000 - 200 000 MAD)	Collectionneur américain

CONTACTS PRESSE

Directrice des Relations Extérieures
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Attachée de presse
Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne.

En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

artcurial.com

ARTCURIAL