



VISA FOR MUSIC

AFRICA MIDDLE EAST MUSIC MEETING

16 > 19
نونبر ٢٠٢٢
Nov. 2022

Rabat - Morocco الرباط - المغرب

PROGRAMME

Du 16 au 19 Novembre 2022 à Rabat, Maroc

Festival et marché professionnel des musiques d'Afrique et du Moyen-Orient

8 Novembre 2022

La 9ème édition de Visa For Music est dans quelques jours ! Voici le programme détaillé des concerts, conférences et activités :

CONFÉRENCE DE PRESSE

La conférence de presse de lancement du festival est prévue **mercredi 16 Novembre à 15h30 au Café la Scène de la Renaissance.**

SOIRÉE D'OUVERTURE

La **soirée d'ouverture** commencera à **partir de 18h00 au Théâtre Mohammed V**, avec le discours d'ouverture et **trois concerts** : Fanie Fayar, belle voix venue directement du fleuve Congo, médaillée d'or de la chanson aux 8èmes jeux de la Francophonie Abidjan-2017, Demi Portion, de son vrai nom Rachid, artiste talentueux, défenseur d'un hip-hop de partage et de transmission et Farid Ghannam, musicien confirmé qui sera accompagné du groupe the Cosmic Carnival !

PROGRAMME CONCERTS

MERCREDI 16 NOVEMBRE

- 19H au Théâtre Mohammed V : **Fanie Fayar (Congo), Demi Portion (France et Maroc), Farid Ghannam & the Cosmic Carnival (Maroc et Pays-Bas)**
- 00H30 à la Coupole Palais Tazi : **Rokia Bamba (Belgique)**

JEUDI 17 NOVEMBRE

- 17h à l'Hôtel Onomo Terminus / Scène Azour : **Aziz Konkrite (France)**
- 18h30 au Café la Scène : **Orchestre féminin Kabiessi (Bénin)**
- 18h au Palais Tazi / Scène inDrive: **Anass Oublaïd (Maroc), Rasha Nahas (Palestine et Allemagne), Bernice the Bell and the Bell Band (Burundi), Wood Sound (Bénin)**
- 18h45 au Palais Tazi / Scène Anya Stage: **Little Kesho (Rwanda), Beb Diwan (Tunisie et France), Marmoucha Orchestra ft. Mehdi Nassouli (Pays-Bas et Maroc), Raste (Maroc)**
- 00h30 à la Coupole Palais Tazi : **the Engineers (Arabie Saoudite)**

VENDREDI 18 NOVEMBRE

- 17h à la Scène Azour à Onomo Terminus Hotel : **Daox** (Maroc)
- 18h au Palais Tazi / Scène inDrive Stage : **Ars Nova Napoli** (Italie), **Zef** (Liban), **Ayrad** (Canada, Québec), **Zily** (Mayotte),
- 18h45 au Palais Tazi / Scène Anya Stage : **Saintrick** (Congo & Sénégal), **Jocelyn Balu & Borumba** (RDC & France), **Pamela Badjogo** (Gabon & France), **Júlia Colom** (Espagne)
- 00h30 à la Coupole Palais Tazi : **Stranger Souma** (Maroc)

SAMEDI 19 NOVEMBRE

- 17h à la Scène Azour à Onomo Terminus Hotel : **NDRK** (Maroc)
- 18h30 au Café la Scène : **Issa Diabaté** (Guinée)
- 18h au Palais Tazi / Scène inDrive : **Samir Aouad** (Maroc & France), **Tenin Diawara** (Guinée), **Gultrah Sound System** (Tunisie), **Odreii** (Canada, Québec & Jamaica)
- 18h45 au Palais Tazi / Scène Anya Stage : **Amara Quartet** (Portugal), **Abir el Abed** (Maroc), **Ans-T Crazy** (Guinée), **Mr. Leo** (Cameroun)
- 00h30 à la Coupole Palais Tazi : **iZAYA** (Ouganda)

LE FORUM

L'expostand

L'Expostand se déroulera du **Mercredi 17 Novembre au Samedi 19 Novembre de 10h à 17h** au Palais Tazi. Plusieurs exposants, professionnels de la musique seront présents toute la journée pour présenter leurs projets et développer des collaborations.

Les workshops

Le renforcement de capacités est un des objectifs de l'événement, c'est pourquoi plusieurs workshops sont organisés :

- **Workshop Ingénierie du Son**

En partenariat avec l'Organisation internationale de la francophonie

Le workshop se déroulera en deux parties :

- le Jeudi 17 Novembre de 10h à 11h30 au Cinéma Renaissance
- le Vendredi 18 Novembre au Studio Hiba

- **Workshop Mobilité:**

Le workshop "mobilité" se déroulera le Vendredi 18 Novembre de 10h à 12h à l'Hôtel Onomo.

- **Workshop Bilan de positionnement**

En partenariat avec Trempo

Le bilan de positionnement se déroulera en deux parties au Centre National des Droits de l'Homme (CNDH):

- le Jeudi 17 Novembre de 14h à 16h

- le Samedi 19 Novembre de 14h à 16h

Les conférences

Les conférences se dérouleront selon le programme ci-dessous :

Jeudi 17 Novembre Café la Scène de la Renaissance	“L’export de la musique, vers quels marchés?”	10h à 11h30
	“Quelle musique pour quelle industrie? : restitution de travaux de recherche sur les ICC au maroc”	14h à 15h30
	“Espace public et musiques actuelles: quelles actions pour une large attractivité territoriale à travers la musique ?”	16h à 17h30
Vendredi 18 Novembre Coupole Palais Tazi	“Déclencher l’investissement dans les ICC en Afrique - Diversification des sources et des modalités de financement”	10h à 12h
Café la Scène de la Renaissance	“Comment la musique peut être intégrée de manière révolutionnaire grâce au Web 3”	10h à 11h30
	“Repenser la mobilité des artistes et des professionnels des secteurs culturels et créatifs”	14h à 15h30
Samedi 19 Novembre Café la Scène de la Renaissance	“La langue comme outil structurant des expressions musicales : quels rôles, enjeux et impacts ?”	10h à 11h30
	Masterclass Spotify	15h à 17h30
Coupole Palais Tazi	“Culture et handicap au Maroc : vers l’accessibilité”	14h à 15h30

INFORMATIONS UTILES

Récupération des accréditations : les accréditations seront disponibles au Palais Tazi du 15 au 19 Novembre 2022 de 10H00 à 16H00.

Souscrivez-vous à notre newsletter : www.visaformusic.com

Relation presse : tissy.neshnash@gmail.com / communication@anya.africa

Suivez nous sur nos réseaux sociaux :

Visa For Musi    