

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

L’Afrique fait son come-back au Bouregreg !

Rabat, le vendredi 12 avril 2019 : Depuis sa création, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde déclare chaque année sa flamme au continent et à ses talents. Sa 18^e édition, placée sous le Haut Patronage de Sa majesté le Roi Mohammed VI, restera fidèle à cette passion, puisque le meilleur de la scène africaine sera une fois encore sur la mythique scène du Bouregreg. Au menu : un nouveau panorama de ce que l’Afrique a de plus beau à voir... et à écouter.

Le concert d’ouverture sera notamment l’un des grands temps forts de cette programmation, marquant le tempo d’une semaine riche. Vendredi 21 juin, le public aura ainsi rendez-vous avec BCUC. Ce groupe sud-africain unique en son genre navigue à mi-chemin entre le free jazz, le hip hop des origines, les Stooges dissonants et l’énergie balancée de James Brown. Avec BCUC, c’est aussi le souvenir de Fela Kuti, et son cocktail afro-beat made in Lagos.

La soirée du lendemain, samedi 22 juin, sera tout aussi électrique. Venu de Kinshasa, le groupe Kokoko se produira pour une première partie pleine d’énergie. Composée de musiciens et d’artistes plasticiens, cette formation excelle dans la musique électronique, qu’elle réinvente avec des instruments de récupération. Maya Wegerif, alias Sho Madjozi, prendra ensuite le relais pour une prestation qui s’annonce extatique. Fièbre de ses racines et néo-panafricaniste engagée, la rappeuse sud-africaine chantera en xitsonga et en swahili, lâchant son flow saccadé sur les rythmes synthétiques d’un style musical qui fait fureur à Durban.

Dimanche 23 juin, c’est le grand Kery James, figure du rap francophone, qui livrera une performance sans concession. Militant de la première heure, le quadra né à Haïti entonnera les paroles de son dernier album, *J’rap encore*, mais aussi les lyrics qui ont fait son succès depuis la sortie de son premier titre en 1992 à l’âge de 15 ans !

Le collectif des Amazones d’Afrique sera à l’honneur lundi 24 juin. Formé de huit divas réunies dans la lutte contre les violences faites aux femmes, ce groupe réunit les plus grandes voix féminines du continent : Kandia Kouyaté, Mamani Keita, Rokia Koné, Angélique Kidjo, Nneka, Mariam Koné, Mouneissa Tandina et Pamela Badjogo. Qu’elle soit malienne, béninoise, nigériane ou gabonaise, chacune chantera pour sensibiliser le public au combat pour les femmes et contre les barbaries dont elles sont victimes.

Mardi 25 juin, les festivaliers vivront une véritable odyssée musicale avec Delgres, un groupe de trois musiciens français dont le chanteur Pascal Danaë, originaire de Guadeloupe. Tirant son nom d'un héros, la formation explore les racines enfouies à la recherche d'un blues personnel et intime.

Riche de sa double culture africaine et européenne, Youssoupha sera mercredi 26 juin l'une des têtes d'affiche du Bouregreg. Celui qui domine le rap français par son verbe et sa liberté de parole maniera les mots comme personne, avec un rap conscient inspiré de sa jeunesse et de la vie en banlieue.

Jeudi 27 juin, un autre phénomène prendra place : le grand Kamasi Washington, saxophoniste de Los Angeles et porte-étendard du new jazz west coast, débarquera avec sa formation de virtuoses pour un concert qui mêlera jazz, funk, free, soul, blues et rock. Un mix détonnant qui fait de cet ovni musical une icône Outre-Atlantique.

Le chanteur togolais Peter Solo et son groupe Vaudou Game créeront la surprise vendredi 28 juin avec une musique qui fait resurgir le son de l'afro-funk, qui a marqué l'histoire de la musique africaine dans les années 1970. Sur des harmonies vaudou, la formation dévoilera une autre image de cette culture ancestrale, où la nature et ses éléments tiennent une place fondamentale.

Enfin, le Bouregreg vibrera samedi 29 juin aux sons des compositions de Koba LaD, qui s'est imposé dans le rap hexagonal à l'âge de seulement 19 ans. Avec ses freestyles ténébreux et ses hits dansants, le chanteur cumule déjà des millions de vues sur YouTube. Une nouvelle sensation dont le dernier album, *VII*, sorti fin 2018, a déjà été certifié disque d'or.

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

BCUC seront la scène du Bouregreg le vendredi 21 juin

Kokoko et Sho Madjozi seront sur la scène du Bouregreg le samedi 22 juin

Kery James sera sur la scène du Bouregreg le dimanche 23 juin

Les Amazones d'Afrique seront sur la scène du Bouregreg le lundi 24 juin

Delgres seront sur la scène du Bouregreg le mardi 25 juin

Youssoupha sur la scène du Bouregreg le mercredi 26 juin

Kamasi Washington sera sur la scène du Bouregreg le jeudi 27 juin

Vaudou Game seront sur la scène du Bouregreg le Vendredi 28 juin

Koba LaD sera sur la scène du Bouregreg le samedi 29 juin

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :



Maroc-Cultures

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.