



# FICMEC

المهرجان الدولي للسينما و الذاكرة المشتركة  
المهرجان الدولي للسينما و الذاكرة المشتركة  
Festival International de Cinéma et Mémoire Commune

Nador, 19 septembre 2017

**6<sup>ème</sup> édition du festival international de cinéma et mémoire commune**

**Nador du 7 au 12 novembre 2017**

**La mémoire des eaux océanes**

## COMMUNIQUÉ

Le Centre de la mémoire commune pour la démocratie et la paix organise la 6<sup>ème</sup> édition du festival international de cinéma et mémoire commune du 7 au 12 novembre 2017 à Nador, la perle de la Méditerranée, sous le thème " La mémoire des eaux océanes".

Plusieurs débats et activités cinématographiques sont intégrés au programme dans le but d'aborder la thématique de l'édition d'un point de vue historique et politique, mais aussi sur le plan des droits de l'Homme. L'Océan atlantique connaît aujourd'hui une dynamique politique et humaine qui s'étend, au-delà de ses limites géographiques, à la Méditerranée et à d'autres espaces.

Le choix du thème " La mémoire des eaux océanes" est motivé par la volonté d'initier un débat fructueux sur les valeurs partagées par les humains et sur les attentes des ressortissants des pays des deux rives de l'Océan dont le Maroc fait partie, à travers la projection de films et la discussion des idées qu'ils suggèrent et développent.

Le festival célèbre l'une des grandes nations du cinéma, en l'occurrence l'Inde qui est l'invitée d'honneur et de ce fait représentée par une pléiade d'acteurs qui ont confirmé leur présence à cette manifestation cinématographique internationale.

La commission de visionnement désignée par la direction du festival a sélectionné 8 longs métrages de fiction représentant l'Espagne, la Grèce, l'Inde, l'Irak, l'Italie, le Maroc, la Pologne et le Portugal. Le jury de cette catégorie est présidé par l'écrivain et critique de cinéma Mohamed ROUDA et remettra les prix suivants : grand prix Mar Chica, meilleur scénario, meilleur rôle féminin et meilleur rôle masculin. Un cinquième prix est également prévu, celui du public.

En ce qui concerne les documentaires, quatre prix sont réservés aux neuf films représentant l'Argentine, le Brésil, le Canada, le Chili, l'Espagne, la France, le Maroc, le Pérou et la République dominicaine: grand prix, prix de la recherche documentaire, prix de la recherche scientifique et prix de la commission scientifique du CMCDP. Les trois premières distinctions seront prononcées par un jury présidé par l'acteur et producteur Pierre Henri DELEAU alors que l'attribution de la quatrième reviendra au jury présidé par l'écrivain et activiste des droits de l'Homme irakien Abdelhoussein CHAABANE.

Le Centre a créé également cette année, en collaboration avec la Fondation des Trois Cultures un prix spécial appelé "Prix de la Fondation des Trois Cultures". Selon les organisateurs, ce prix revêt une très grande importance vu que le contexte mondial actuel se caractérise par l'escalade de la violence et le non respect des droits de l'Homme.

D'un autre côté, et pour faire de la reconnaissance un état d'esprit permanent, le comité d'organisation rend hommage aux "Piliers de l'ombre", c'est-à-dire les proches des artistes qui les soutiennent de façon continue en faisant preuve de patience et d'abnégation mais qui restent souvent dans l'anonymat. Le choix cette année est tombé sur Mme Najia LAMBARKI, conjointe de l'acteur Salah Eddine BENMOUSSA et M. Mohamed chihab, époux de l'actrice fatima ouchay, ainsi que Mme bouchra moustakim épouse de l'artiste fatah nghady .

Deux autres hommages sont programmés : celui du cinéma indien lors de la cérémonie de clôture, en présence d'une délégation officielle de ce pays et celui de M. Hussein QAMRI, une figure locale très connue dans les milieux culturels à Nador et ailleurs.

En soulignant encore une fois l'insignifiance et la faiblesse du montant accordé par le centre cinématographique marocain au festival de Nador dont l'impact sur la région et l'excellente renommée acquise à l'étranger sont indiscutables, les organisateurs ne se départent pas de leur enthousiasme et s'attachent plus que jamais à leurs nobles objectifs, entre autres l'organisation d'ateliers de formation autour des métiers du cinéma au profit des jeunes (élèves et étudiants), de la ville et de toute la région, encadrés par des professionnels marocains et étrangers.

Outre cela, et en rapport avec les problématiques qui requièrent l'attention du Centre, deux moments forts enrichissent davantage le programme :

- Un colloque international sous le thème "La gestion du champ religieux en Inde" auquel participent des politiciens, des diplomates, des intellectuels, des membres d'associations et des activistes des droits de l'Homme issus de divers pays.
- Une master class sur "Le cinéma entre histoire et mémoire", donnée par l'historien marocain Abdelaziz TAHIRI. Elle sera suivie de la signature de son ouvrage *La Mémoire et l'histoire* qui a obtenu le prix du Maroc du livre en 2017.

De surcroît, la direction du festival organise une exposition de tableaux, une soirée poétique animée par des poètes africains et latino-américains et des visites à l'hôpital des enfants et aux orphelinats de Nador.

L'ensemble des activités auront lieu dans une **tente/cinéma** qui sera dressée sur les rives de la lagune Mar Chica. Des troupes musicales du Maroc, de l'Inde et des Îles Canaries donneront des spectacles pendant toute la période du festival dont le démarrage officiel sera précédé de la projection de plusieurs anciens films indiens dans le cadre de "Nostalgie cinématographique".

**Comité d'organisation du festival international  
de cinéma et mémoire commune de Nador**