



## Communiqué de presse

### **La Fondation Nationale des Musées enrichit ses collections.**

***Jeudi 14 juillet 2016, Rabat.*** La FNM a officiellement récupéré 81 objets d'art qui étaient auparavant exposés au Musée Nejjarine des Arts et métiers du Bois de Fès, géré par la Fondation Mohammed Karim Lamrani.

Les œuvres en questions avaient été prêtées par le Ministère de la Culture à la Fondation Mohammed Karim Lamrani en 1997. Depuis, le Musée Nejjarine exposait cette multitude d'objets provenant anciennement de Dar Jamaï (Meknès) Dar Si Saïd (Marrakech), du Musée Al Batha (Fès) ou encore du Musée des Oudayas (Rabat). La plupart de ces objets d'art s'apprentent désormais à rejoindre la collection permanente du Musée Al Batha de Fès.

Pour l'essentiel, les composantes de cette collection sont en bois, et datent des XVIIIème, XIXème et XXème siècles. Il s'agit de portes à décor peint, de panneaux et d'étagères en moucharabieh ainsi que d'armoires en bois sculpté. Des coffres peints ou en velours, des peignes en bois, des chaises, des balançoires et autres fragments de frises, de décors et de meubles viennent compléter cette importante collection.

Certains des objets concernés par ce transfert avaient été présentés au public lors de l'exposition itinérante « *Le Maroc Médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne* », organisée au Musée du Louvre à Paris et au Musée Mohammed VI à Rabat.

Une convention de partenariat entre la FNM, représentée par son président Mehdi Qotbi, et la Fondation Mohammed Karim Lamrani, représentée par sa vice-présidente Saïda Karim Lamrani a été signée en avril dernier pour commencer le processus de passation de l'ensemble de la collection.

Ce transfert, opéré avec l'entière coopération de la Fondation Mohammed Karim Lamrani, entre dans le cadre de l'une des missions de la FNM précisées dans la loi de création 01-09; à savoir l'enrichissement et la préservation de ses collections existantes.