

Communiqué de presse

Rabat, Maroc

20 juin 2016

**Maroc Cultures annonce le bilan du Festival Mawazine :  
Plus de 2,6 millions de spectateurs sont venus célébrer cette 15<sup>e</sup> édition !**

Mawazine démontre une fois encore sa forte attractivité et les liens de fidélité que le festival a tissé avec le public, année après année. Cette exceptionnelle réussite a été marquée par une affluence remarquable, avec plus de 2,6 millions de spectateurs et une série de records sur plusieurs scènes emblématiques : Hardwell et Maître Gims ont réuni à eux deux 300 000 fans à l'OLM Souissi, tandis que Najat Aatabou, Stati et Hajib ont attiré à Salé, lors de leurs deux soirées, une audience cumulée de 550 000 personnes.

Ce succès a été rendu possible grâce à la Haute Bienveillance de Sa Majesté le Roi Mohammed VI dont le Haut Patronage, qui bénéficie à Mawazine depuis sa création, a garanti au festival les conditions de son épanouissement et de ses performances, édition après édition. Véritables moments de liesse populaire, la centaine de concerts organisée pour cette 15<sup>e</sup> édition a démontré combien Mawazine est le festival de tous les Marocains. De nombreux temps forts ont émaillé ces neuf jours : Maître Gims a rendu hommage à Sa Majesté Le Roi Mohammed VI en entonnant l'hymne national marocain à l'unisson avec le public ; Myriam Fares et Diana Haddad ont chacune entamé leur concert avec la chanson *Sawt Al Hassan* ; Wyclef Jean a fait monter des enfants du public sur la scène de l'OLM Souissi, avant de porter le drapeau marocain ; Saad Lamjarred, l'étoile montante de la musique marocaine, a livré sur la scène Nahda un show magistral au cours duquel le père de l'artiste, El Bachir Abdou, lui a remis le drapeau marocain ; quant à la scène de Salé, réservée aux artistes du Royaume, elle a chaque jour affiché complet...

Si Mawazine s'est imposé parmi les premiers et plus grands festivals de la planète, devenant pour la fierté de tous une vitrine du Maroc, c'est non seulement grâce à sa programmation de qualité mondiale mais aussi et surtout en raison du rôle et de la place du festival au cœur des villes de Rabat et Salé : véritable moteur économique, Mawazine impacte positivement le chiffre d'affaires des professions du tourisme, crée des milliers d'emplois, valorise les compétences et savoir-faire locaux, et contribue à l'émergence de professions directement liées au monde du spectacle. Cette articulation entre la société, la culture et l'économie fait du festival un événement véritablement *unique* en Afrique et dans le monde.

Cité en exemple, bien au-delà des frontières du Maroc, Mawazine a incarné à merveille les valeurs de diversité, de tolérance et de partage portées par le Royaume. Fidèle à sa mission, le festival a su également promouvoir toutes les musiques, avec une programmation dédiée pour moitié aux artistes nationaux, faisant de la démocratisation de la culture, à travers un accès gratuit à 90% des concerts, un engagement fort et sans cesse renouvelé.

La consécration populaire dont bénéficie Mawazine se double aussi d'une consécration auprès des artistes. Considéré comme une manifestation incontournable, le festival jouit de la reconnaissance de chanteurs et musiciens du monde entier. Les plus grandes stars, dans les styles plus variés, se sont produites à Mawazine. Véritables ambassadeurs, elles sont les porte-paroles du festival et plus largement du Maroc dont elles portent régulièrement le drapeau durant leur concert. Cette expérience collective se partage non seulement en *live* et devant des millions de téléspectateurs mais aussi sur les réseaux sociaux, où ces personnalités drainent des audiences cumulées de plusieurs centaines de millions de personnes dans le monde.

Cette légitimité internationale, qui positionne l'Association Maroc Cultures comme un acteur apprécié des grands noms et professionnels des arts de la scène, est aujourd'hui la récompense la plus précieuse. Après des années d'engagement en faveur de la découverte, du partage et d'un accès à la culture pour le plus grand nombre, Mawazine est plus que jamais un festival à l'image du Maroc : ouvert sur le monde, respectueux des diversités et proche de toutes les générations.

Ce succès, qui fait de Mawazine une référence internationale, a été rendu possible grâce à la confiance intacte des Marocains. Il marque aussi le signe de la pérennité du modèle de Mawazine et illustre le très grand professionnalisme des équipes en charge de la manifestation et de toutes les personnes qui touchent de près ou de loin l'organisation. Ce sont elles qui permettent au festival de se dérouler chaque année dans des conditions techniques et de sécurité irréprochables. Au public, aux professionnels, aux partenaires, aux sponsors, aux médias et aux autorités, l'Association Maroc Cultures rend ici un hommage appuyé et leur adresse ses plus vifs remerciements.

**-fin-**