



COMMUNIQUE DE PRESSE

15^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde

Melhem Barakat marque son grand retour sur la scène Nahda

La légende du pays du Cèdre chantera ses plus fameux titres

Rabat – le 04 avril 2016 – Après une représentation mémorable durant l'édition 2009 de Mawazine, Melhem Barakat, chanteur et compositeur libanais, revient se produire sur la scène Nahda pour la 15^{ème} édition du festival Mawazine Rythmes du Monde. Le rendez-vous est donc pris pour le samedi 21 mai.

Considéré comme l'une des voix les plus puissantes du Liban, ce natif de Kfarshima, dans les années 40, a depuis toujours été bercé par les mélodies envoûtantes de Mohammed Abd El Wahab, entre autres. Dès son plus jeune âge, il fait montre d'un talent hors du commun pour la musique qui devient une véritable passion, pour ne pas dire sa raison de vivre.

C'est dans les années 60 que le "*Barakat style*" voit le jour. Un style empreint d'originalité et d'audace symbolisé par une façon inédite et unique de chanter et de composer, qu'il affine au fur et à mesure qu'il se produit sur scène, notamment au sein de la prestigieuse troupe des frères Rahbani dans beaucoup de leurs comédies musicales. Une touche personnelle que l'on retrouve dans ses plus grands hits des années 80, à l'instar de *Kboush El Touti* ou encore *Wahdi Ana*. Une singularité qui lui vaut d'être aujourd'hui l'un des chanteurs les plus estimés et les plus adulés au Liban ; mais pas seulement. Australie, Amérique du Sud, Canada, États-Unis, Syrie, Jordanie, Liban... tous ont succombé au charme et à la puissance de la voix de Melhem Barakat, qui met un point d'honneur à chanter très majoritairement en dialecte libanais.

Artiste aux multiples facettes, puisqu'il est aussi reconnu en tant que comédien, il est l'auteur d'*Amarine*, *Abouha Radi*, *Farah Ensass* et de l'incontournable *Habibi Enta*. Tout au long de son exceptionnelle carrière, il a collaboré avec de grands noms de la musique arabe à l'instar de Najwa Karam, Karol Sakr, Shatha Hassoun et Majida El Roumi. Une liste qui risque fort, encore et encore, de s'allonger...

-fin-

Informations utiles :

15^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.
Melhem Barakat se produira sur la scène Nahda le samedi 21 mai 2016.

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour



Maroc-Cultures

chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.