

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Exposition “Le Jardin Andalou”

« Les arômes d’al-Andalus et le Maghreb visitent le Kuwait et l’Arabie Saoudite »

L’exposition « Le Jardin Andalou », inaugurée à Cordoue en 2004, poursuit son périple à travers le monde, et arrive aux pays du Golfe ce printemps, après avoir parcouru avec grand succès en 2008 et 2009 de nombreuses villes du Maroc, Sous le Haut Patronage de S.M. le Roi Mohammed VI.

Dans un parcours à l’inverse, afin de resserrer les liens entre l’Orient et l’Occident, l’exposition arrive en premier lieu à la capitale Koweïtienne, pour s’installer pendant deux semaines dans le somptueux cadre d’Al-Shaheed Park, où elle vient d’être inaugurée le 8 Avril, Sous le Patronage de **S.E. Sheikh Ali Jarrah Al Sabah**, Ministre Délégué de l’Amiri Diwan.

Après le Koweït, l’exposition visitera Médina al Munawarah, en Arabie Saoudite, où elle sera présente pendant le mois de mai.

Conçue par la **Fondation de Culture Islamique (FUNCI)**, de Madrid, sous la direction de son Président, l’islamologue marocain **Cherif Abderrahman Jah**, cette exposition ludique et énormément informative retrace, selon son commissaire, « les clefs pour un avenir plus sage et équilibré du point de vue écologique, et découvre une civilisation qui aimait la nature et respectait son environnement. « Elle s’adresse au public en général, plus particulièrement aux jeunes, les invitant à la réflexion pour découvrir les valeurs de leur propre culture, ainsi que de leur patrimoine naturel et historique ».

En reprenant les liens culturels qui ont unit l’Orient et l’Occident des siècles durant, ce projet met en valeur un modèle de cohabitation entre les différentes cultures, et ce, par l’intermédiaire d’un des aspects les plus proches de la vie quotidienne de tous les peuples : la nature et les jardins.

La Fondation de Culture Islamique, Institution privée espagnole qui porte plus de 20 années compromise avec la diffusion en Occident de la connaissance objective de la culture islamique, veut transmettre aujourd’hui au monde depuis la péninsule Arabique, un message de paix. Ce même message que l’Islam a irradié, sans préjugés ni frontière, pour unir les cœurs.

« Le Jardin Andalou » désire montrer les réussites d’une étape du passé, sans vocation nostalgique, mais en tant qu’exemple scientifique pour faire face aux défis actuels en matière de conservation de la biodiversité et de la gestion des ressources naturelles.

Dans ce but, la FUNCI a choisi le symbole du jardin hispano-arabe en tant qu’espace de rencontre ouvert et multiculturel, dans lequel se sont réunies les techniques, ainsi que les influences scientifiques et paysagistes d’Orient et d’Occident, au long des siècles. Un lieu pour le loisir, la réflexion et la créativité, le creuset de cultures où s’est développé un style paysagé spécifique et où de nombreuses espèces botaniques, inconnues jusqu’alors, se sont acclimatées pour la recherche scientifique. Le développement botanique et scientifique en al-

Andalus a engendré ce que les spécialistes appellent une véritable « révolution verte », qui a transformé le domaine de l'agriculture, la médecine et la gastronomie.

« **Le jardin andalou** » est une exposition itinérante à caractère pédagogique, basée sur un travail de recherche scientifique inédit, sur les différents aspects du jardin arabo-andalou, du point de vue historique et botanique. Elle implique les visiteurs à travers les sens, leur découvre des techniques traditionnelles d'arrosage de l'époque, ainsi que les us que l'on donnait à toute une myriade de nouvelles espèces végétales acclimatées en sol ibérique. De même, elle découvre les plus beaux exemples de jardins andalous et maghrébins.

Cette exposition fait partie du Programme de Coopération Internationale de la FUNCI, "**Med- O-Med, Paysages Culturels en Méditerranée et au Moyen Orient**", dont l'objectif est la recherche scientifique, l'éducation et la conservation du paysage et de la biodiversité, ainsi que la récupération de jardins historiques et botaniques. Le Maroc est présent dans ce Programme à travers de différentes institutions, notamment la Fondation Mohammed VI pour la Protection de l'Environnement, le Jardin d'Essais Botaniques de Rabat, les jardins de l'Agdal de Marrakech et l'Agence pour l'Aménagement de la Vallée du Bouregreg.

Avant de voyager au Kuwait, "Le Jardin Andalou" a visité la ville de Riyad, en Arabie Saoudite, ainsi que l'Alhambra de Grenade, l'Alcazar de Seville et le Jardin Botanique de Madrid, parmi d'autres sites espagnols. Dans son parcours à travers le Maroc, elle a parcouru Meknes, Fez, Marrakech, Tanger, Tetouan, El Jadida et Essaouira, ainsi que Rabat et Casablanca, en collaboration avec la Fondation ONA.

Contact de Presse:

00-212- 6-61 76 77 63

[www.funci.org](http://www.funci.org)

[info@funci.org](mailto:info@funci.org)

[funci.maroc@funci.org](mailto:funci.maroc@funci.org)