Rabat, le 03 mars 2015

Communiqué de presse

**Sonorités africaines et concerts festifs à Mawazine**

**A l’occasion de la 14ème édition du Festival-Mawazine Rythmes du Monde, l’Association Maroc Cultures a le plaisir de présenter la programmation de la scène africaine. Au menu : arabian rock, R’n’B, R’n’B Socca, Hip Hop, Funk, Soul, électro, rythmes colombiens et brésiliens, musique gnaoua et chants sénégalais et maliens. Mawazine propose au public du Bouregreg une panoplie d’artistes aux influences étonnantes pour des soirées 100% festives.**

Pour sa 14ème édition, le festival Mawazine Rythmes du Monde a sélectionné un programme éclectique à la scène Bouregreg. Lieu incontournable pour de nombreux amoureux de la musique africaine, cette scène est un des plus beaux sites du festival. Edifiée sur une esplanade donnant sur les deux rives du Bouregreg, la scène s’érige sur une vue imprenable de la Kasbah des Oudayas offrant ainsi aux artistes et au public un cadre enchanteur.

Le vendredi 29 mai, le programme sera inauguré avec la formation française Temenik Electic. Il s’agit de 5 artistes musiciens qui font du «Arabian Rock», un mélange de son pop électro et de sonorités orientales. La musique détonante de Temenik Electric s’inspire de la puissance des transes orientales, des rythmes blues, de groove peu farouche et de machines démoniaques. Dans ce bouillon de cultures, les langues arabe et française se tressent, conversent et dansent.

La soirée suivante sera 100% latine, présentée par le chanteur colombien Yuri Buenaventura. Ayant participé à de nombreuses éditions du festival Mawazine, l’artiste est désormais un habitué du Maroc. Il voue au pays une véritable passion et le public marocain le lui rend bien. Yuri Buenaventura est l’ambassadeur sans conteste de la musique colombienne. Il affiche avec fierté ses origines et adopte le nom de sa ville de naissance pour la scène. Gagnant sa réputation avec son étonnante reprise de « Ne me quitte pas », le Colombien ne cesse, depuis 1996, de bercer les oreilles et de réchauffer le cœur. Premier chanteur de salsa à recevoir un disque d’or, Yuri continue avec le même enthousiasme à offrir des albums et des lives d'une grande qualité. Sa salsa est riche d'un mélange des influences : latin jazz, mambo, tango, cumbia et même boléro.

Le Sénégal sera ensuite à l’honneur, le lundi 1er juin, avec la formation Daara J Family. Créé en 1992 par Faada Freddy et N'Dongo D, le duo Daara J Family porte sa culture empreinte des influences africaines, du hip hop et de la soul aux quatre coins de la planète. Les albums du duo connaîtront un véritable succès populaire. Le duo allie un reggae travaillé, des mélanges de funk, aux ballades et mélodies hypnotiques. La musique festive de Daara J

La sixième soirée accueillera l’artiste français Yannick Noah. Ex vainqueur de Roland Garros, Yannick Noah connaît un incroyable destin. Devenir une star de la chanson après avoir été l'un des plus grands sportifs tricolores... C'est une reconversion pour le moins réussie. L'univers musical de Yannick Noah, ses actions en faveur des enfants et ses convictions généreuses font de lui une des personnalités préférées des Français. Ses albums, sont à l'image de ses victoires sportives : d'incroyables succès doublés d'une insolente popularité : « Métisses(s) », « Charango », « La voix des Sages », « Simon papa tara », « Les lionnes » ou encore « Donne moi une vie ». Son dernier opus «Combats ordinaires » est le fruit de différentes collaborations avec Jean-Jacques Goldman, Grand Corps Malade et Jean-Louis Aubert.

Jeudi 4 juin, la musique malienne sera célébrée par ses plus grands Ambassadeurs : Salif Keita, Cheikh Tidiane et Amadou Bagayoko (Amadou & Mariam). Le groupe, composé de ses 3 grands artistes, offrira un groove lancinant orchestré par la basse, percussions et cuivres aux consonances afro-cubaines et solos d’une rare intensité, le tout magnifié par la voix mélodieuse de Salif Keita.

Formé au début des années 1970 par Salif Keita et Kante Manfila, le groupe «Les Ambassadeurs»  a ouvert la voie à l’explosion des musiques du monde et connait, pendant plus de 10 ans, le succès en Afrique de l’Ouest et au-delà.  Aujourd’hui, les trois piliers du groupe sont de retour, pour le plaisir des amoureux de la musique malienne.

L’avant dernier concert sera animé par l’artiste marocain Aziz Sahmaoui et la chanteuse malienne Mamani Keita. Le premier, né au Maroc est un chanteur et multi-instrumentiste passioné de musique Gnaoua. Au cœur de l'Orchestre National de Barbès ou aux côtés de The Zawinul Syndicate, Aziz n'a cessé de valoriser la musique traditionnelle maghrébine tout en étant à l'écoute des courants les plus modernes du jazz et de la fusion. Avec son opus «University of gnawa», il propose une musique de fusion entre la musique traditionnelle gnawa du sud du Maghreb et les rythmes percutants des musiques traditionnelles sénégalaises.

Quant à Mamani Keita, elle chante en bambara en apportant à la musique malienne des sonorités multiples (electro, jazz, etc.). Mamani a débuté tôt sur la scène musicale, on s’iintègrant à l'Orchestre de Bamako, puis l'Orchestre national du Mali. Arrivée en France dans les années 90, Mamani fait ses armes en tant que choriste de Salif Keita, Cheick Tidiane Seck et Hank Jones. Ses albums sont surprenants et audacieux.

Et en clôture, la 14ème édition du Festival-Mawazine Rythmes du Monde réserve au public de la scène Bouregreg une soirée brésilienne avec le groupe Metá Metá**.** En yoruba, Metá Metá signifie «trois en même temps». Issu de la foisonnante scène artistique de Sao Paulo, le groupe, fondé en 1999, est composé de la chanteuse Juçara Marçal, le saxophoniste Thiago França et le guitariste Kiko Dinucci. Le trio transcende les univers musicaux, des chants traditionnellement adressés aux divinités à un mix de samba psychédélique, d'improvisations jazz et d'afro-punk saturé. Le folklore imaginaire de Metá Metá s'inspire du Candomblé, une des religions Afro-Brésiliennes où chaque Orixa (divinité) possède son chant et ses rythmes.

**Informations utiles :**

**14e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015.**

**Concert de Temenik Electric le vendredi 29 mai 2015**

**Concert de Yuri Buenaventura le samedi 30 mai 2015**

**Concert de P-Square le dimanche 31 mai 2015**

**Concert de Daara J family le lundi 1er juin 2015**

**Concert de Black M le mardi 2 juin 2015**

**Concert de Yannick Noah le mercredi 3 juin 2015**

**Concert de Les Ambassadeurs : Salif Keita, Cheikh Tidiane et Amadou le jeudi 4 juin 2015**

**Concert d’Aziz Sahmaoui et Mamani Keita le vendredi 5 juin 2015**

**Concert de Metá Metá le samedi 6 juin 2015**

**A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :**

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d’une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

**A propos de l’association Maroc Cultures :**

Créée lors d’une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s’est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d’un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d’art plastique et des concerts.