



3^{ème} communiqué de presse : 48^{ème} édition du FNAP, 2013

Pour sa 48^{ème} édition, le Festival National des Arts Populaires, organisé sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi Mohammed VI, vous donne rendez-vous du 17 au 21 Juillet 2013 dans la ville de Marrakech.

Le FNAP s'inscrit - depuis sa création en 1960 - dans une dynamique de conservation, de promotion et de transmission du patrimoine immatériel du Maroc, représenté par ses arts populaires et traditionnels (ses musiques, ses danses, ses métiers d'art **et ses produits du terroir** ?), en offrant une plateforme d'expressions, de rencontres et d'échanges.

La Fondation des Festivals de Marrakech présente un programme riche et diversifié, tout en respectant la ligne éditoriale du festival. Se rejoignent ainsi des passionnés d'arts populaires qui, malgré les spécificités propres de chacun, peuvent trouver un langage commun et des intérêts partagés.

Le spectacle du Palais Badiâ gravitera autour de « la femme et les arts populaires », thématique de la 48^{ème} édition du festival.

Lors de cette édition, le FNAP prendra place dans deux lieux incontournables de la ville de Marrakech.

Le Palais Badiâ, monument somptueux édifié sous le règne des Saadiens, accueillera 5 jours durant un spectacle représenté par 21 troupes venues des quatre coins du pays, comptant près de 300 artistes. Le meilleur de la musique traditionnelle marocaine sera au rendez-vous, comme les femmes d'Ahouach Tafraout, la troupe Aissawa de Meknès, la troupe Gnaoua de Marrakech, la troupe de la Guedra de Gulimine ou encore la troupe Ahwach Haha de Tamanar, provenant de la région d'Essaouira.

Ce spectacle sera rythmé par les apparitions et les discours de la célèbre actrice marocaine Zineb Smaiki, qui viendra rendre hommage aux femmes et rappeler leur rôle majeur au sein des arts et des traditions populaires. Ainsi, il redonne à l'espace du palais sa grandeur et son prestige d'antan, et offre un cadre unique aux artistes et au public. Enfin, dans ce cadre là, patrimoine culturel matériel et immatériel du Maroc ne feront plus qu'un le temps du festival.

De mercredi 17 à dimanche 21 Juillet, les représentations commenceront au Palais Badii à partir de 22h30.

Le Théâtre Royal, dont l'architecture en colisée de la scène extérieure rappelle les théâtres de la Grèce Antique, accueillera plus de 10 groupes de musiciens des plus talentueux, provenant de toutes les régions du Royaume et du monde. C'est dans ce lieu atypique que nous écouterons des styles musicaux des plus divers, allant du Rif au Sahara marocain, et de la vallée Souss aux Montagnes de l'Atlas, en passant par d'autres régions du globe.

Ainsi, nous aurons l'occasion d'écouter des groupes d'Aïta Jeblia comme Chama Zaz, d'apprécier les mélodies amazighes de Rayssa Fatima Tachkoutk, ou encore d'assister au concert du groupe coréen The Gwandae, et à celui de la Compagnie Flamenca Estefanía Cuevas ou encore l'Orchestre National de Barbès, ce dernier organisé en partenariat avec l'Institut Français de Marrakech.

Les représentations prendront place du jeudi 18 au dimanche 21 Juillet, à partir de 22h00.